

OPTITEX

DONDE SE ENCUENTRAN LA CREATIVIDAD, LA VISIÓN Y LA TECNOLOGÍA- DISEÑADAS PARA MUJERES, POR MUJERES

Cómo la prominente oficina de servicio italiana adopta la transformación digital hoy y para el futuro



ACERA DE

COMPAÑÍA: PARMAMODA

UBICACIÓN: PARMA, ITALY

www.parmamoda.it

Establecido en Parma en 1997, Parmamoda abrió sus puertas por primera vez como un instituto de capacitación en moda, ofreciendo una gama de cursos de creación de patrones y sastrería, preparando a profesionales locales para mejorar sus conocimientos y habilidades en los flujos de trabajo de diseño y producción. El negocio se expandió rápidamente, y hoy ofrece diseño de muestras, creación de prototipos y servicios de producción para reconocidas marcas italianas y globales, incluyendo Ralph Lauren, Fendi, Louis Vuitton, Oscar de la Renta, por nombrar solo algunas.

PRENDAS EXCLUSIVAS, DISEÑADAS PARA MUJERES, POR MUJERES

Para el equipo de Parmamoda, la entrega de un diseño de excelente calidad, junto con un servicio dedicado al cliente, es el corazón de su negocio. Dirigido por un equipo de profesionales talentosos y calificados, Parmamoda evolucionó para convertirse en una de las compañías de diseño y fabricación reconocidas de Italia, empoderada por un equipo de más de 100 profesionales, la mayoría de los cuales, orgullosamente, son mujeres.

A medida que la compañía continuó expandiendo su experiencia y operaciones, se transformó rápidamente de una academia educativa, en una casa de diseño de ropa femenina con una planta de producción. La sede de Parma ahora se centra en la creación de prototipos y el desarrollo de muestras, con una instalación de fabricación ubicada en el distrito textil de Rovigo-Ferrara.

Hoy en día, Parmamoda cuenta con una colorida lista de clientes de marcas internacionales líderes, diseña y produce una amplia gama de ropa femenina de lujo. "Basamos nuestro trabajo en nuestra pasión, nuestras fortalezas y en el desarrollo constante de nuestras habilidades", dijo Giovanna Bertagna, cofundadora y directora ejecutiva de Parmamoda. "Queremos convertirnos en el punto focal de la cultura manufacturera de prendas de Italia y servir a las marcas locales y globales".





ADOPTAR LA TECNOLOGÍA DIGITAL PARA FOMENTAR EL ÉXITO

Hace más de una década, Bertagna y su equipo se dieron cuenta de que para seguir siendo competitivos y mantenerse al día con el mercado de la moda en constante cambio, era hora de considerar una solución de creación de patrones digitales para aumentar la productividad, la eficiencia y hacer crecer su negocio. Con una amplia selección de opciones disponibles y comparables, Bertagna recuerda cómo se vendió con la solución de creación de patrones de Optitex cuando se introdujo por primera vez y lo probó Parmamoda.

“Estábamos preparados y listos para invertir en tecnología digital y llevar nuestro negocio al siguiente nivel, y eso significaba velocidad, precisión y eficiencia”, dijo Bertagna. “Sabíamos que necesitábamos un potente CAD 2D y una solución digital de principio a fin confiable para administrar nuestros complejos flujos de trabajo, brindando a nuestros empleados jóvenes y talentosos las mejores herramientas posibles para lograr no menos que excelentes resultados”.

Parmamoda implementó el software de diseño de patrones Pattern Design Software (PDS) 2D para crear patrones digitales y producir un escalado de tallas, eliminando cientos de pasos manuales en el proceso. PDS 2D se complementó aún más con Optitex Marker, una innovadora herramienta de corte para planificar y optimizar el uso de telas mediante el anidamiento automático de piezas en la mesa de corte. Con los patrones ahora listos para la producción, se envían a las instalaciones de fabricación de Parmamoda, donde se cortan, cosen y confeccionan las piezas para crear una prenda terminada. El proceso también incluye planchado, estricto control de calidad y empaque, con colecciones completas entregadas a la sede de Parmamoda para su distribución a clientes en todo el mundo.

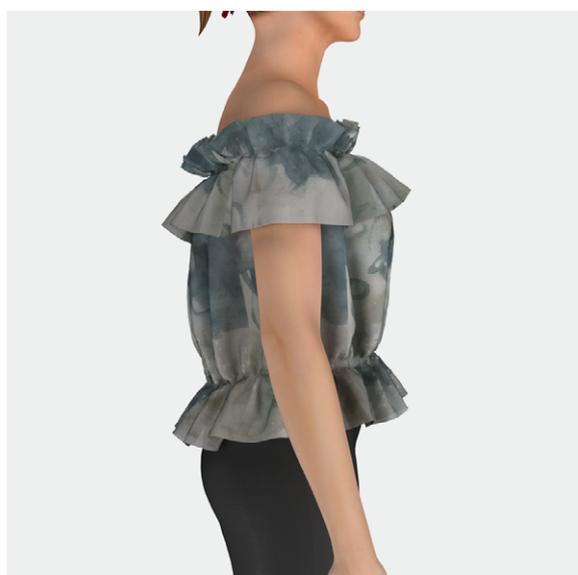
LOGRAR RESULTADOS MEDIBLES ... EN TIEMPO RÉCORD

Parmamoda implementó Optitex PDS 2D y luego de recibir intensas sesiones de capacitación dirigidas por expertos de Optitex, los equipos de Parmamoda pudieron diseñar piezas desde cero, editar y completar patrones digitales, e incluso digitalizar y escalar patrones impresos ya existentes. “Nuestros equipos de diseño podían crear rápida y fácilmente patrones mejorados desde el principio”, dijo Bertagna. “Los vi dar vida a sus patrones agregando elementos como pliegues, pinzas, muescas y botones, ¡y no podía creer lo que veía!”.

Optitex PDS 2D permitió a los diseñadores de Parmamoda caminar patrones con holgura, mientras corregían formas y ajustaban la precisión de los mismos, así como a trabajar con tablas de medidas precisas que permiten definir los puntos requeridos por las especificaciones de medición de prendas. El proceso de desarrollo de productos se optimizó de principio a fin, ahorrando tiempo valioso, recursos y costos. Además, los flujos de trabajo optimizados le ahorraron a Parmamoda el costoso uso de excesos de tela, reduciendo drásticamente el desperdicio de material, el exceso de inventario y el espacio de almacenamiento.

Optitex 3D se está convirtiendo rápidamente en una parte integral de nuestro flujo de trabajo y en la forma en que comercializamos y vendemos nuestros productos a nuestro cliente final. Creemos en el 3D y con Optitex 3D, estamos listos.

Como Parmamoda trabaja con una amplia gama de impresiones, Optitex Marker les permitió mejorar su calidad y precisión en la creación de patrones. La herramienta de Marker agregó eficiencia al permitir crear múltiples trazos y anidar, reduciendo el stock de telas y optimizando el consumo, y demostró ser una solución ideal para los pedidos mixtos de Parmamoda.





EL VIAJE HACIA 3D

Le preguntamos a Bertagna sobre su propia versión personal de la tecnología de diseño digital en 3D, a lo que ella respondió rápidamente: "La revolución 3D nos permite ofrecer a nuestros clientes, todas las marcas líderes, la increíble oportunidad de obtener una vista previa del prototipo a través del maniquí virtual. ¿Qué podría ser mejor que esto?" Bertagna estaba tan entusiasmada con la tecnología 3D que, en 2019, Parmamoda invirtió en Optitex 3D, inicialmente para mejorar sus procesos internos, para verificar la posición de las impresiones gráficas y los resultados finales. El software de diseño de patrones Pattern Design Software (PDS) 3D funciona con una representación de imagen fotorrealista en 360° para lograr una visualización realista. Un kit de herramientas 3D exhibe muestras virtuales en un entorno digital 3D, para realizar modificaciones rápidas en 2D/ 3D con el clic de un botón, previo a la elaboración de una muestra física.

"Nuestros clientes ahora están mejor preparados para recibir las primeras imágenes en 3D, toda la industria está centrando su atención en el diseño digital, el trabajo remoto, las sesiones de ajuste virtual e incluso los desfiles de moda virtuales."

"Optitex 3D se está convirtiendo rápidamente en una parte integral de nuestro flujo de trabajo y en la forma en que comercializamos y vendemos nuestros productos a nuestro cliente final", dijo Bertagna. "Optitex 3D nos ha demostrado que el "cambio" está aquí y aquí para quedarse. Nuestros clientes ahora están mejor preparados para recibir las primeras imágenes en 3D, especialmente en estos tiempos inciertos, cuando toda la industria está centrando su atención en el diseño digital, el trabajo remoto, las sesiones de ajuste virtual e incluso los desfiles de moda virtuales. Necesitamos estar listos para adoptar la tecnología 3D, y con Optitex 3D, estamos listos".

Las herramientas de diseño y fabricación digital Optitex 3D están permitiendo a Parmamoda beneficiarse plenamente de un verdadero flujo de trabajo digital de principio a fin que potenciará

las comunicaciones fluidas en toda su cadena de suministro. Bertagna agregó: "Hasta ahora, según tengo entendido, el 3D fue implementado principalmente por casas de diseño que produjeron su propia marca para ver de antemano colecciones completas en un entorno digital. Pero esto está cambiando rápidamente. Yo creo en un estilo de vida 3D, y estoy segura de que Optitex 3D puede y apoyará oficinas de servicio como Parmamoda, que ofrece servicios de 360 grados, para ayudarnos a optimizar nuestros procesos y hacer crecer nuestro negocio".

"Optitex ha sido un socio valioso y confiable durante muchos años", dijo Bertagna. "Tenemos una visión compartida y un objetivo común: aumentar la eficiencia y la productividad, adoptar la revolución digital 3D, reducir el desperdicio de material y juntos trabajar hacia un futuro sostenible".



OPTITEX

Optitex es un proveedor global de software de soluciones integradas de diseño asistido por computadora (CAD) 2D & 3D para moda e indumentaria, automotriz, tapicería y telas industriales. Nuestras soluciones digitales agilizan el diseño, el desarrollo y la producción en toda la cadena de suministro, lo que permite flujos de trabajo eficientes y una respuesta rápida a las demandas del mercado. Optitex ofrece a las marcas, minoristas y fabricantes una solución de un solo proveedor para entregar productos de alta calidad bajo demanda y dentro del presupuesto. Respaldado por más de tres décadas de experiencia y una base creciente de 30,000 usuarios, nuestras soluciones innovadoras son altamente precisas, sostenibles y rentables. Para obtener más información sobre Optitex, visite www.optitex.com.